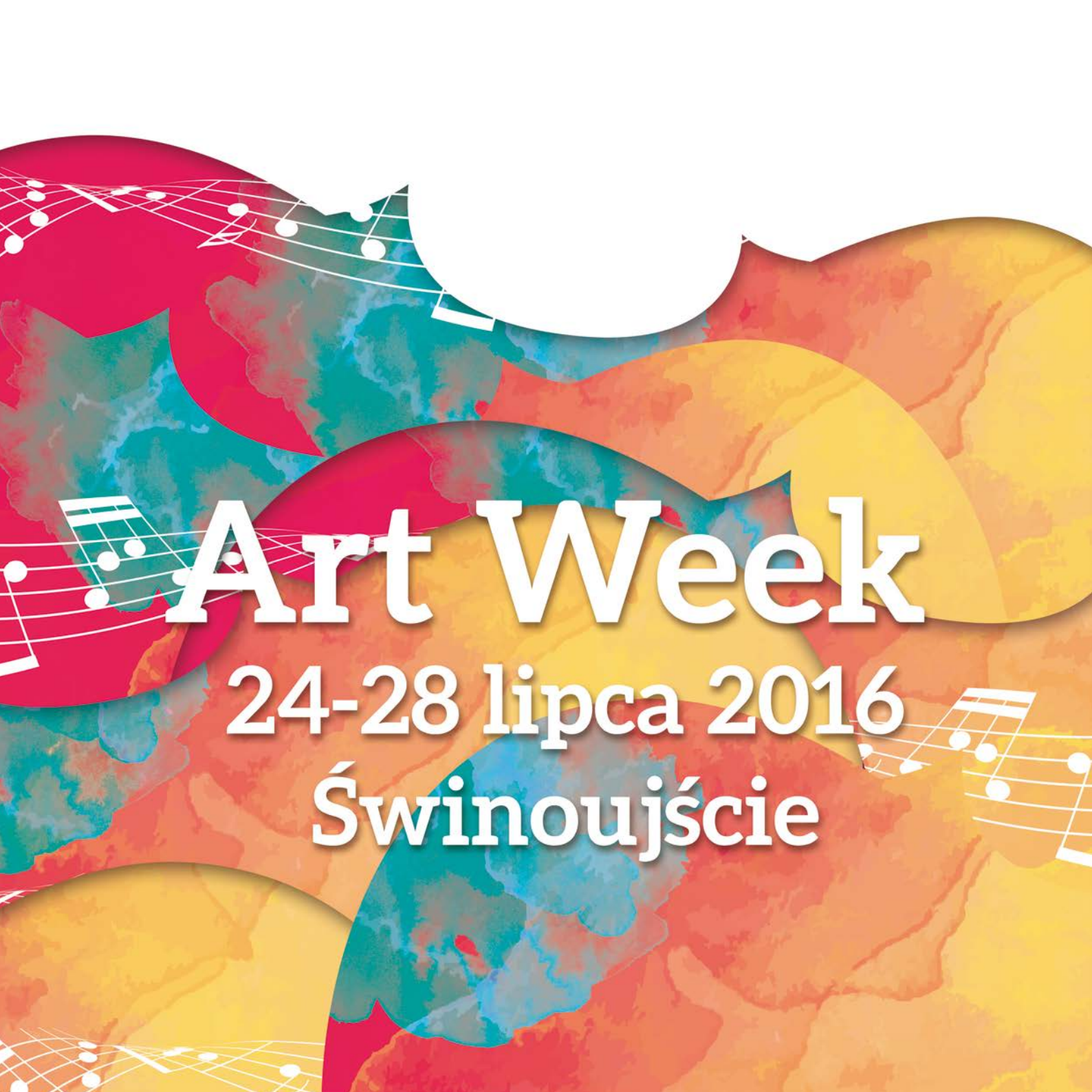




Art Week

24-28 lipca 2016

Świnoujście



SZCZECIŃSKA
ENERGETYKA
CIEPLNA

Razem, z energią dla sztuki

Główny Mecenas
Art Week Świnoujście 2016

sec.com.pl



„Muzyka to najsubtelniejsza forma przekazu. Można stwierdzić, że żadna dziedzina sztuki nie porusza ani nie wpływa na podświadomość człowieka tak jak muzyka”.

Te słowa amerykańskiego artysty Dawida Crossby'ego najlepiej chyba charakteryzują tę formę sztuki, która jak żadna inna zbliża ludzi. Sprawia, że stajemy się wrażliwsi; pozwala spojrzeć na otaczający nas świat z innej perspektywy. Jest dla nas lekarstwem na smutek; staje się natchnieniem, inspiracją i motywacją.

Świnoujście to wyjątkowe miejsce na mapie naszego kraju. Najszersza nad Bałtykiem piaszczysta plaża, najcieplejsza woda w morzu, wyspiarskie, transgraniczne położenie – to niejedyne atuty naszego Miasta. Co roku tysiące ludzi przyciąga do nas również nowoczesna infrastruktura turystyczna. Inwestycje przeprowadzone w ostatnich latach sprawiły, że nasze Miasto jest dziś w ścisłej czołówce najpiękniejszych europejskich kurortów.

Nasze wyspy zawsze były i są otwarte na każdy rodzaj sztuki, szczególnie na muzykę. Z myślą o niej przeprowadziliśmy gruntowną modernizację miejskiego amfiteatru. Dziś to jeden z najładniejszych tego typu obiektów w kraju, a wielu uważa, że najpiękniejszy.

To właśnie w nim zabrzmiała muzyka w wykonaniu artystów Baltic Neopolis Festival. Ich wysokiej klasy umiejętności na pewno sprawią, że wydobywane dźwięki dotrą do najgłębszych pokładów naszej świadomości i pozostawią w niej trwały ślad.

Przyznanie nam statusu współorganizatora i patrona tej znaczącej w świecie muzyki imprezy traktujemy jako formę wyróżnienia oraz docenienia naszych dotychczasowych działań, by nasze gościnne wyspy zachwyciły różnorodnością swojej oferty kulturalnej, skierowanej również w stronę tych, którzy kochają to, co w muzyce najlepsze i najpiękniejsze.

Są takie wspomnienia, które zostają w pamięci na zawsze. Gorąco wierzę, że ten koncert, ten festiwal, będzie dla nas wszystkich takim właśnie wspomnieniem.

Do zobaczenia w lipcu w świnoujskim amfiteatrze!

Janusz Żmurkiewicz
Prezydent Świnoujścia

Art week | 24-28 lipca

Tydzień wydarzeń - koncertów i muzycznych animacji w Świnoujściu

Sztuka pięknego dźwięku ogarnie w te długie lipcowe dni całe miasto. Spotkać ją będzie można na promenadzie, w Amfiteatrze, Muszli koncertowej czy na Placu Wolności. W programie przewidziano niespodzianki dla dojrzałych odbiorców i najmłodszych.

Muzyczny Art week rozpocznie się 24 lipca koncertem w Amfiteatrze. Na scenie zobaczymy Pamelę Tan-Nicholson, mamę Vanessy Mae – znakomitą pianistkę z Singapuru, której towarzyszyć będzie wirtuoz skrzypiec Vasko Vassilev – koncertmistrz Covent Garden Opera House w Londynie oraz laureaci Fryderyka 2015 - Baltic Neopolis Orchestra.

Do Świnoujścia przyjdzie ogromna liczba artystów o światowym uznaniu, którzy gwarantują najwyższy poziom doznań artystycznych i wspaniałą zabawę.

Do zobaczenia!

24.07, godz. 20.00 Amfiteatr, Świnoujście
Vasko & Pamela Show

Vasko Vassilev (Bułgaria) – skrzypce
Pamela Tan-Nicholson (Singapur) – fortepian
Tony Cantero (Hiszpania) – gitara
Soliści Opery Narodowej w Sofii
Baltic Neopolis Orchestra w składzie symfonicznym

25.07, godz. 17.00 Promenada, Świnoujście
Muzyczny eksperyment

25.07, godz. 20.00, Uzdrowisko Świnoujście
Muzyczny wieczór w Admirale

27.07, godz. 10.00-12.00 i 16.00-18.00
Plac Wolności, Świnoujście
Animacje Muzyczne dla dzieci

28.07, godz. 20.00, Muszla koncertowa, Świnoujście
Hiszpańskie Fantazje
Sergio Perez Perez (trąbka), Miguel Angel Navarro (dyrygent), Baltic Neopolis Orchestra

24.07 (niedziela), godz. 20.00

Amfiteatr, Świnoujście

Pamela & Vasko Show

Rewia muzyki klasycznej. To spotkanie z dobrze znanymi melodiami, zabawa pod hasłem „Jak brzmiałyby współczesny musical, gdyby skomponował go G. Bizet i G. Puccini?”. Do tego rzadka sposobność, aby zobaczyć i usłyszeć w Polsce artystów tak dużego formatu.

Na scenie wystąpią bowiem Pamela Tan-Nicholson, niepowtarzalna osobowość muzyczna - mama Vanessy Mae - znakomita pianistka, kompozytorka i producentka z Singapuru, Vasko Vassilev, koncertmistrz Covent Garden Opera House w Londynie, osobowość i wirtuoz, geniusz skrzypiec oraz laureaci Fryderyka 2015 Baltic Neopolis Orchestra w symfonicznym składzie, a także gitarzysta flamenco z Hiszpanii Tony Cantero.

W programie znajdą się wspaniałe dzieła w nowych, zaskakujących aranżacjach. Będzie to bilet do świata muzycznej fantazji.

Artyści:

Vasko Vassilev (Bułgaria) – skrzypce

Pamela Tan-Nicholson (Singapur) – fortepian

Tony Cantero (Hiszpania) – gitara

Soliści Opery Narodowej w Sofii

Baltic Neopolis Orchestra w składzie symfonicznym

Program:

Fantazje z oper

Giacomo Puccini *Turandot*

Giacomo Puccini *Madame Butterfly*

George Bizet *Carmen*



Vasko Vassilev pełni funkcję koncertmistrza w londyńskim Royal Opera House, a w 2005 r. zadebiutował także jako dyrygent w Royal Albert Hall. Vassilev już od najmłodszych lat wykazywał niesamowity talent i szybko zyskał status dziecięcego geniusza skrzypiec. W 2010 roku, na swoje 40. urodziny, wydał autobiografię pt. „Vasko@40”, a rok później został jednym z jurorów bułgarskiej wersji popularnego reality show „X FACTOR”. Jest założycielem i dyrektorem artystycznym grupy instrumentalnej Laureate, w skład której wchodzi same muzyczne sławy. Na swoim koncercie ma współpracę z takimi artystami, jak: Plácido Domingo, Sting, Rolling Stones czy Vanessa Mae, która była jego uczennicą.



Pamela Tan-Nicholson urodziła się w Singapurze, w Londynie mieszka od 1983 roku. Pierwszy koncert zagrała w wieku 6 lat, a w wieku 8 lat zaczęła pisać pierwsze utwory. Pianistka, kompozytorka, producentka, autorka muzycznych aranżacji, dyrygentka, kiedyś prezenterka telewizyjna, aktorka, tancerka i reżyserka. Mama, autorka utworów i długoletnia menedżerka „pop-zjawiska”, znanej na całym świecie Vanessy Mae, dla której stworzyła muzyczną koncepcję i artystyczny wizerunek. W swojej pracy łączy tradycję ze współczesnością, dzięki czemu pracuje dla najlepszych solowych artystów, grup muzycznych i orkiestr. Niepowtarzalny styl gry artystki sprawia, że jej występy stanowią nie tylko ucztę muzyczną, ale i niezapomniane show.



Fot. R.Kurzaj

Baltic Neopolis Orchestra, laureat Fryderyka 2015 w kategorii album roku Muzyka Kameralna, jest orkiestrą kameralną powstałą w 2008 roku z inicjatywy młodych szczecińskich artystów. Ta unikalna w skali kraju inicjatywa szybko zyskała sobie sympatię publiczności oraz pochlebne recenzje krytyków.

Orkiestra Baltic Neopolis założona przez altowiolistkę Emilię Goch Salvador aktywnie, nowocześnie i z rozmachem wspiera swoimi działaniami nową markę miasta Szczecin. Dzięki staraniom założycielki w składzie zespołu znaleźli się najlepsi młodzi instrumentalisci uczestniczący w lokalnych, ogólnopolskich i zagranicznych projektach muzycznych. Oprócz regularnej pracy nad światowym repertuarem kameralnym artyści chętnie biorą udział w nowatorskich i nietuzinkowych projektach, niespotykanych w innych tego typu podobnych formacjach.

Doceniana w Polsce i Europie Baltic Neopolis Orchestra wciąż szuka nowych pól muzycznych inspiracji. Współpracuje z cenionymi kompozytorami i artystami, między innymi z: Krzysztofem Pendereckim, Pawłem Łukaszewskim, Mikołajem Góreckim, Danielem Stabrawą, Tomaszem Tomaszewskim, Danielem Rowlandem oraz Carmine Lauri. Od września 2015 roku funkcję dyrektora artystycznego Orkiestry BNO pełni światowej sławy skrzypek i koncertmistrz Vasko Vassilev (Covent Garden Royal Opera House w Londynie).

Muzycy orkiestry - dzięki pasji i zaangażowaniu - tworzą część najbardziej prestiżowej, a jednocześnie niepowtarzalnej i no-

woczesnej oferty kulturalnej w regionie. Orkiestra sprawia, że Szczecin i województwo zachodniopomorskie od strony muzycznej stają się coraz bardziej rozpoznawalne na mapie Polski. Orkiestra daje mieszkańcom możliwość obcowania z muzyką kameralną na najwyższym poziomie. Ponadto wciąż zaskakuje otwartością na formy współpracy artystycznej i wielowymiarowością prezentowanych koncertów. Ciekawostką jest ucieczka od typowego układu orkiestra – dyrygent na rzecz całkowitej autonomii w postaci pracy wyłącznie z własnym koncertmistrzem lub specjalnie zapraszanymi koncertmistrzami do poszczególnych projektów.

Orkiestra otrzymała Nagrodę Ministerstwa Kultury za całokształt działalności (2014), Fryderyka w kategorii album roku Muzyka Kameralna (2015) oraz nominację do Nagrody Artystycznej Miasta Szczecin (2016).

Orkiestra uczestniczyła w renomowanych festiwalach, m.in.: Śląskie Lato Muzyczne, Międzynarodowy Festiwal Harmonia Moraviae, Szczecin Music Fest oraz występowała w salach koncertowych Europy (Niemcy, Czechy, Hiszpania) i Azji (Chiny).

Ważny obszar działalności Baltic Neopolis Orchestra stanowi realizacja nagrań płytowych. Zespół ma w dorobku pięć albumów, głównie z twórczością polskich kompozytorów: *Ego Sapientia*, Paweł Łukaszewski & Mikołaj Górecki, *Sonatina für Alina*, Paweł Łukaszewski *Musica Sacra 5* oraz wyjątkowe wydawnictwo z muzyką Carla Loewego *Tribute to Carl Loewe*.

Muzyczne animacje dla dzieci i dorosłych

Dźwiękowa niespodzianka w sercu nadmorskiego kurortu. Muzycy Baltic Neopolis Orchestra przygotowali specjalne, interaktywne atrakcje zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. Warto przejść się promenadą, zajrzeć do Admirala I albo odwiedzić z najmłodszymi Plac Wolności, aby cieszyć się z wyjątkowo bliskiego spotkania z muzyką.



25.07, godz. 17.00 Promenada, Świnoujście
Muzyczny eksperyment

25.07, godz. 20.00 Uzdrowisko Świnoujście
Muzyczny wieczór w Admirale

27.07, godz. 10.00-12.00 i 16.00-18.00
Plac Wolności, Świnoujście
Animacje Muzyczne dla dzieci



Morze zdrowia

Admirał I

to nowo odrestaurowany, utrzymany w XIX-wiecznym stylu obiekt, położony bezpośrednio przy promenadzie w nadmorskiej dzielnicy Świnoujścia zaledwie 150 m od jednej z najpiękniejszych i najszerzych plaż w Europie.

Nowoczesna baza zabiegowa, basen, jacuzzi, kompleks saun.

Słoneczny taras, restauracja, bar.



Regionalny Ośrodek Rehabilitacji Leczniczej **Admirał I**
Świnoujście | ul. Żeromskiego 13 | tel. 91 321 21 85 | admiral1@uzdrowisko.pl



Uzdrowisko Świnoujście S.A.
WWW.UZDROWISKO.PL

28.07 (czwartek), godz. 20.00

Muszla koncertowa, Świnoujście

Hiszpańskie Fantazje

Morze, muszle (w tym także ta koncertowa), plaża, wydma – to Świnoujście czy Hiszpania? Prawdłowa odpowiedź brzmi: jedno i drugie, bo w trakcie tego koncertu polski kurort zamieni się w Walencję, Sewillę, a nawet arenę corridy. Słuchaczy porwie rytm flamenco i poruszy modlitwa toreadora, zwłaszcza że wystąpią goście z Hiszpanii: Sergio Perez Perez (trąbka) i Miguel Angel Navarro (dyrygent).



Sergio Perez Perez to trębacz pochodzący z Walencji. Studia muzyczne rozpoczął w Torrent Music Conservatory, kontynuował je w Valencia Conservatory of Music i ze świetnymi wynikami ukończył u profesora Vincenta Camposa. Doskonalił się także u takich profesorów i solistów, jak Allen Vizzutti, Anthony Plog, Philip Smith, Marc Gold, Eric Aubier, Barbara Butler i Charles Geyer.

W 1999 roku został finalistą konkursu Juventudes Musicales w Hiszpanii. Jest także zdobywcą pierwszej nagrody w takich konkursach, jak: Yamaha Hazen National Trumpet Competition (2002), European RavelGranados (2004), International Competition for Yamaha Brass Quintets – wraz z Keren Brass (2006). Był asystentem solistów Barcelona Symphony i Catalonia National Orchestra, pracował także w wielu orkiestrach kameralnych takich, jak: Grupo Enigma z Saragossy, Grupo Instrumental, Valencia Symphony Orchestra, Asturias Orchestra, Mare Nostrum i Barcelona 2016.

Aktualnie wykłada w Utiel Conservatory of Music w Walencji.

Artyści:

Sergio Perez Perez (Hiszpania) – trąbka
Miguel Angel Navarro (Hiszpania) – dyrygent
Baltic Neopolis Orchestra

Program:

Ferrer Ferràn *Mar I Bel*
Perfecto Artola *La Concha Flamenca*
Bernardino B. Monterde *Virgen de la Macarena*
Eduardo López Chavarri *Acuarelas Valencianas*
Eduardo Toldrà *Vistes al mar*
Jaquin Turina *Oración del Torero*

Miguel Angel Navarro - słynny hiszpański nauczyciel, muzyk i dyrygent. Studia rozpoczął w Hiszpanii, a kontynuował je w Niemczech i USA, osiągając doskonałe wyniki. Zdobył pierwszą nagrodę w National Competition for Brasswind Musicians. Jako solista kilkakrotnie brał udział w trasach po Hiszpanii. Nagrywał dla hiszpańskiego i katalońskiego radia. Brał udział w nagraniach ponad 30 albumów z artystami takimi jak: Luciano Pavarotti, Alfredo Kraus, Ainhua Arteta, Witold Lutosławski, Charles Dutoit, Martha Argerich, Sumi Jo czy Jessy Norman. Uczestniczył także w tworzeniu muzyki do filmów i przedstawień teatralnych, współpracował z reżyserami: Jose Luis Garci, Emilio Sagi czy Llorens Barber. Swój ostatni album wydał w Japonii ze skrzypkiem Vasko Vassilevem, pianistą Keito Saito i Festival Wind Ensemble.

Prowadził wiele kameralnych orkiestr smyczkowych, współpracował z solistami prestiżowej London Covent Garden, którym dyrygował w takich krajach jak: Wielka Brytania, Malezja, Filipiny, Kambodża, Singapur, Bułgaria, Hiszpania, Tajlandia, Meksyk, Brunej i Wietnam.

Obecnie prowadzi zajęcia na Superior Conservatoire w Castellón, a także jest dyrektorem artystycznym Academy Maurice Andre. Jest doktorem Historii i Nauk o Muzyce i dyrygentem hiszpańskiej MPV Orchestra.



CIESZYMY SIĘ, ŻE JESTEŚ NASZYM GOŚCIEM™



REZERWACJA

www.hampton.com
rezerwacja@platanhotel.pl
Recepcja: +48 91 322 91 00

9.06 (czwartek), godz. 20:00

Opera na Zamku, Szczecin

Otwarcie Festiwalu Koncert jubileuszowy

65-lecie Polskiej Żeglugi Morskiej

Sándor Jávorkai (Węgry) – skrzypce

Baltic Neopolis Orchestra

18.06 (sobota), godz. 19:00

Galeria Kaskada, Szczecin

(parking, poziom P3/ piętro 4)

Lucyna Boguszevska – sopran

Paweł Wolski – tenor

Maksym Dondalski – skrzypce

Baltic Neopolis Orchestra

19.06 (niedziela), godz. 19:00

Galeria Kaskada, Szczecin (poziom -1)

Baltic Neopolis Quartet

26.06 (niedziela), godz. 17:00

Park Staromiejski, Police

Emanuel Salvador (Portugalia) – skrzypce

Baltic Neopolis Orchestra

8.07 (piątek), godz. 19:00 Koncert Specjalny

Zarząd Morskich Portów Szczecin i Świnoujście

Baltic Neopolis Quartet

Rezydencja Krajów Wyszehradzkich

15.07 (piątek), godz. 18:00

Ogród Różany, Szczecin

Miriam Rodriguez Brülllová (Słowacja) – gitara

Baltic Neopolis Quartet

16.07 (sobota), godz. 15:00

Ogród Dendrologiczny, Przelewice

Miriam Rodriguez Brülllová (Słowacja) – gitara

Baltic Neopolis Quartet

16.07 (sobota), godz. 20:00

Centrum Współpracy Międzynarodowej, Grodno

Sándor Jávorkai (Węgry) – skrzypce

Petr Nouzovský (Czechy) – wiolonczela

Baltic Neopolis Quartet

17.07 (niedziela), godz. 17:00

Ogród Japoński, Gryfice

Sándor Jávorkai (Węgry) – skrzypce

Petr Nouzovský (Czechy) – wiolonczela

Baltic Neopolis Quartet

Art week

24.07 (niedziela), godz. 20:00

Amfiteatr, Świnoujście

Vasko Vassilev (Bułgaria) – skrzypce

Pamela Tan-Nicholson (Singapur) – fortepian

Soliści Opery Narodowej w Sofii

Baltic Neopolis Orchestra

– w składzie symfonicznym

28.07 (czwartek), godz. 20:00

Muszla koncertowa, Świnoujście

Sergio Perez Perez (Hiszpania) – trąbka

Miguel Angel Navarro (Hiszpania) – dyrygent

Baltic Neopolis Orchestra

4.08 (czwartek), godz. 20:30

Bazylika Konkatedralna, Kołobrzeg

Baltic Neopolis Virtuosi

5.08 (piątek), godz. 20:00

Centrum Współpracy

Międzynarodowej, Grodno

Baltic Neopolis Virtuosi

7.08 (niedziela), godz. 17:00

Ogród Japoński, Gryfice

Daniel Bernardino (Portugalia) – obój

Baltic Neopolis Trio

13.08 (sobota), godz. 20:00

Amfiteatr im. Włókniarzy, Złocieniec

The Transcription Ensemble (Grecja)

14.08 (niedziela), godz. 19:00

Drawieński Ośrodek Kultury

The Transcription Ensemble (Grecja)

26.08 (piątek), godz. 18:00

Ogród Różany, Szczecin

Guimarães String Quartet (Portugalia)

27.08 (sobota), godz. 17:00

Nabrzeże, Gryfino

Guimarães String Quartet (Portugalia)

28.08 (niedziela), godz. 18:30

Filharmonia, Koszalin

Koncert finałowy

Vasko Vassilev (Bułgaria) – skrzypce

Pamela Tan-Nicholson (Singapur) – fortepian

Soliści Opery Narodowej w Sofii

Baltic Neopolis Orchestra

– w składzie symfonicznym

Organizator:



Główny mecenas:



Mecenasi:



Współorganizatorzy:



Partnerzy:

